

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
СИБАЙСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ ИМЕНИ КАМИЛЯ АБДРАХМАНОВИЧА ВАЛЕЕВА

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР
Д. В. Новиков
«29» *июня* 2023г

УТВЕРЖДАЮ

И. о. директора ГБПОУ РБ

Д. Ю. Фаттахова
Сибайский колледж искусств
имени К.А.Валеева
«29» *июня* 2023г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.02.04 История искусств

по специальности
52.02.04. Актерское искусство

Квалификация – актёр, преподаватель
Форма обучения- очная (углубленная подготовка)

2023г

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности 52.02.04. Актерское искусство представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основных профессиональных образовательных программ (далее СПО) «ОД.02.03 История искусств»

Организация разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Сибайский колледж искусств имени Камиля Абдрахмановича Валеева.

Составитель: Хисамитдинова Разида Фиргатовна преподаватель профессиональных дисциплин ГБПОУ РБ Сибайский колледж искусств имени К. А. Валеева.

Одобрена: председателем ПЦК Театрального отделения Гиззатуллиной Н.А.

Изменения в рабочую программу учебной дисциплины:

1. Внесены в соответствии с приказом №43/од от 04.03.2016 года «О переименовании учреждения».
2. Внесены в соответствии с приказом № 109/од от 14.07.2020 года «О присвоении имени народного артиста БАССР Валеева Камиля Абдрахмановича».
3. Внесены в соответствии с приказом № 16\лс от 20.04.2021 года «О назначении директора З. Т. Янтурина».
4. Внесены в соответствии с приказом Минпросвещения России № 253 от 17.05.2021 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования».
5. Внесены в соответствии с приказом № 172 -к от 27. 09. 2022 года «О назначении исполняющего обязанности директора Д.Ю. Фаттаховой».

СОДЕРЖАНИЕ:

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОД.02.03 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ».....	4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	28
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	30

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.03 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОД.02.03 История искусств» входит в профессиональный учебный

цикл общепрофессиональных дисциплин.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК1, ОК2, ОК4, ОК8, ОК 11.

1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

КОД ПК,ОК,ЛР	Умения	Знания
ПК 2.7 ОК 4,8,11 ЛР 5, ЛР 11,	Определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений	основные виды и жанры искусства
ПК 2.7 ОК 4,8,11 ЛР 5, ЛР 11	устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;	шедевры мировой художественной культуры особенности языка различных видов искусства
ПК 2.7 ОК4,8 ЛР 1,5,8,11	выполнять учебные и творческие задания (доклады и сообщения);	основные этапы развития изобразительного искусства;
ПК 2.7 ОК8,11 ЛР 5,8	пользоваться различными источниками информации об истории искусства;	основные факты и закономерности историко художественного процесса;
ПК 2,7 ОК5,8,11 ЛР 5,811	применять знания истории искусства в художественно – творческой и преподавательской деятельности;	принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы и отчетности	Кол-во часов /зачетных единиц
Максимальная учебная нагрузка (всего)	201
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (4 семестр по 1ч. в неделю, 5 семестр по 1ч. В неделю, 6, 7, 8 семестры по 2 часа в виде учебно-практических занятий) В том числе: Аудиторные занятия Практические занятия Контрольные уроки 2, 3 семестры Зачет – 4 семестр	134 142 <i>Не предусмотрены</i> 1 1
Самостоятельная учебная нагрузка студента В том числе: Подготовка сообщения Проработка лекций Чтение дополнительной литературы Анализ произведений по репродукциям	67 20 27 10 10

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

ОД 02.04 История искусств

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
ОД 02. 03 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ			
2 КУРС 4 СЕМЕСТР			
Тема 1 Искусство первобытного общества	Содержание учебного материала: Особенности костюма. Роль татуировок. Прически	1	ОК 11 ПК 1.9 ЛР 5,11
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения.	1	
Тема 2. Искусство Древнего Египта	Содержание учебного материала: Использование в костюме натуральных тканей. Основные виды одежды, орнаментация. Украшения.	1	ОК 11 ПК 1.9 ЛР 5,11
	Практические занятия по теме:		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения.	1	
Тема 3. Искусство Древней Греции	Содержание учебного материала: Искусство драпировки. Пеплос, хитон, туника ... Особенности причесок. Обувь. Мебель.	1	ОК 11 ПК 1.9 ЛР 5,11
	Практические занятия по теме:		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения.	1	
Тема 4 Искусство Древнего Рима	Содержание учебного материала:	1	ОК 11 ПК 1.9

	Тога – символ гражданского достоинства. Одежда – отражение социального статуса. Причёски, обувь. Римские дома.		ЛР 5,11
	Практические занятия по теме:		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения.	1	
Тема 5. Византия	Содержание учебного материала:	1	ОК 11 ПК 1.9 ЛР 5,11
	Влияние восточных традиций в мебели . Отражение христианских идеалов в костюме. Платье футляр. Украшения. Византийская воинская одежда		
	Практические занятия по теме:		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения.	1	
Тема 6. Романский период	Содержание учебного материала:	1	ОК 11 ПК 1.9 ЛР 5,11
	Костюм романского периода. Мебель. Рыцарские доспехи.		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения.	1	
Тема 7 Готический период	Содержание учебного материала:	1	ОК 11 ПК 1.9 ЛР 5,11
	Синтез искусств. Костюм готического периода. Влияние христианства. Единство стиля в одежде, мебели.		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения, чтение дополнительной литературы	1	
Тема 8 Возрождение	Содержание учебного материала:	1	ОК 11 ПК 1.9 ЛР 5,11
	Естественность и пропорциональность в формах одежды. Использование парчовых тканей, атласа. Архитектурные элементы в оформлении мебели. Сундуки – кассоне.		
	Практические занятия не предусмотрены		

	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения.	1	
Тема 9 Барокко	Содержание учебного материала: Роскошь и пышность костюма. Парики. Использование позолоты в украшении мебели.	1	ОК 11 ПК 1.9 ЛР 5,11
	Практические занятия по теме:		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения, чтение дополнительной литературы	3	
Тема 10 Рококо	Содержание учебного материала: Изысканность костюма. Причёски рококо Изящество мебели. Язык цветов, мушек, веера.	2	ОК 11 ПК 1.9 ЛР 5,11
	Практические занятия по теме: не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения.	1	
Тема 11. Классицизм	Содержание учебного материала: Мебель эпохи классицизм. Строгость, прямые линии. Скупость декора.	2	ОК 11 ПК 1.9 ЛР 5,11
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения.	1	
Тема 12. Амбир.	Содержание учебного материала: Античность в женской моде, английская строгость – в мужской. Тяжеловесные формы мебели. Обилие воинской атрибутики	2	ОК 11 ПК 1.9 ЛР 5,11
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения.	1	
Тема 13. Романтизм	Содержание учебного материала:	4	ОК 11 ПК 1.9

	Живопись, скульптура. Женский костюм стиля романтизм. Головные уборы, причёски. Мужской костюм.		ЛР 5,11
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения.	2	
Тема 14. Эkleктика	Содержание учебного материала:	2	ОК 11 ПК 1.9 ЛР 5,11
	Смещение стилей. Обилие украшений. Новый силуэт в женском костюме.		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения.	1	
Тема.15. Модерн	Содержание учебного материала:	4	ОК 11 ПК 1.9 ЛР 5,11
	Костюм: отказ от корсета, появление прообраза женского делового костюма. Дополнения. Функциональные элементы. Изящество, подражание природным формам.		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения.	2	
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения.	2	
Тема 16. Японский костюм	Содержание учебного материала:	2	ОК 11 ПК 1.9 ЛР 5,11
	Кимоно. Покрой, декор. Идеал красоты. Прически. Аксессуары, обувь.		
	Практические занятия по теме:		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения.	1	
Тема 17 Индийский костюм	Содержание учебного материала:	2	ОК 11 ПК 1.9 ЛР 5,11
	Красота сари. Ленга чоли, сальвар камиз. Шервани, курта, тюрбаны		
	Лабораторные работы не предусмотрены		

	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения.	1	
Тема 18 Китайский костюм	Содержание учебного материала:	2	ОК 11 ПК 1.9 ЛР 5,11
	Халат.ткани, декор. Значение символики. Иерархия цвета.		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения.	1	
Тема 19. Костюм народов Поволжья	Содержание учебного материала:	2	ОК 11 ПК 1.9 ЛР 5,11
	Общие особенности. Материалы. Декор.		
	Практические занятия по теме:		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения.	1	
Тема 20. Повторение. Контрольный урок	Содержание учебного материала:	2	ОК 11 ПК 1.9 ЛР 5,11
	Повторение пройденных тем. Решение тестовых заданий.		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения.	1	
			Итого 20 ч
3 курс 5 семестр			
Тема 1. Костюм народов Средней Азии	Содержание учебного материала:	1	ОК 11 ПК 1.9 ЛР 5,11
	Женский костюм. Особенности кроя. Элементы декора. Головные уборы , причёски. Мужской костюм.		
	Практические занятия по теме:		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения.	1	
Тема 2. Костюм народов Северного	Содержание учебного материала:	1	ОК 11 ПК 1.9

Кавказа	Костюм: отказ от корсета, появление прообраза женского делового костюма. Дополнения. Функциональные элементы. Изящество, подражание природным формам. Мебель: основные формы декор		ЛР 5,11
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения.	1	
Тема 3. Костюм народов Севера	Содержание учебного материала:	1	ОК 11 ПК 1.9 ЛР 5,11
	Материалы. Особенности декора. Цветовое решение.		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения.		
Тема 4. Русский костюм	Содержание учебного материала:	1	ОК 11 ПК 1.9 ЛР 5,11
	Северный и южный костюмный комплекс. Преобладание простых форм. Головные уборы. Особенности орнаментации.		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения.		
Тема 5 Русский быт	Содержание учебного материала:	1	ОК 11 ПК 1.9 ЛР 5,11
	Традиционный дом, планировка. Хозяйственные постройки.		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения.	2	
Тема 6 Семья и законы дома	Содержание учебного материала:	1	ОК 11 ПК 1.9 ЛР 5,11
	Уклад жизни. Нравственные представления.		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения.	2	

Тема 7 Жизнь в монастыре	Содержание учебного материала:	1	ОК 11 ПК 1.9 ЛР 5,11
	История возникновения монастырей. Первый на Руси Георгиевский монастырь. Монастыри как центры сохранения культурных ценностей.		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения.	2	
Тема 8. Христианские праздники	Содержание учебного материала:	1	ОК 11 ПК 1.9 ЛР 5,11
	Двунадесятые праздники. История возникновения. Традиции празднования. Слияние языческих традиций и христианских.		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения.	1	
Тема 9. Древнерусское деревянное зодчество	Содержание учебного материала:	1	ОК 11 ПК 1.9 ЛР 5,11
	Элементы деревянной архитектуры. Орнаменты. Ансамбль Кижского погоста. Дворец царя Алексея Михайловича.		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения.	1	
Тема 10. Русские народные промыслы.	Содержание учебного материала:	1	ОК 11 ПК 1.9 ЛР 5,11
	Занятие 1. Лаки. (Палехская, Федоскинская, Мстёрская миниатюрная роспись) Занятие 2.Керамика (Дымковская, Каргапольская, Абашевская игрушки и др.) Занятие 3 Гравюра на металле Златоустовская гравюра на металле, Каслинское литье, Великоустюжское чернение по серебру, и др. Занятие 4. Игрушки. Богородская деревянная		

	резная игрушка, матрёшки.		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения.	1	
Тема 11. Оружейная палата Московского Кремля	Содержание учебного материала:	1	ОК 11 ПК 1.9 ЛР 5,11
	Истории создания. Коллекции. Шедевры.		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения.	1	
Тема 12 Эрмитаж. Государственный Русский музей	Содержание учебного материала:	1	
	Истории создания. Коллекции. Шедевры.		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения.		
Тема 13 ГМИИ им А.С.Пушкина, Третьяковская галерея	Содержание учебного материала:	1	ОК 11 ПК 1.9 ЛР 5,11
	История возникновения. Коллекции, шедевры.		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения.	1	
Тема 14. Лувр, Дрезденская картинная галерея	Содержание учебного материала:	1	ОК 11 ПК 1.9 ЛР 5,11
	История возникновения. Коллекции, шедевры.		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения.		
Тема 15 Мюнхенская пинаотека.	Содержание учебного материала:	1	ОК 11 ПК 1.9 ЛР 5,11
	История возникновения.		

Британский музей	Коллекции, шедевры		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: ознакомление с коллекцией музеев		
Тема 16 Контрольная работа	Выполнение контрольного задания	1	
			Итого 16 ч
3 курс 6 семестр			
Тема 1. Праздники народов мира	Содержание учебного материала:	2	ОК 11 ПК 1.9 ЛР 5,11
	Холи индийский праздник весны. Науруз -праздник нового года у иранских народов. Ханами – японский праздник любования цветами. Карнавалы: бразильские, венецианские. Современные праздники.		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения	2	
Тема 2. Геральдика	Содержание учебного материала:	2	ОК 11 ПК 1.9 ЛР 5,11
	История возникновения. Значение. Геральдические символы. Гербы государств, областей, районов.		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения		
Тема 3 Киноискусство	Содержание учебного материала:	2	ОК 11 ПК 1.9 ЛР 5,11
	История возникновения кино. Основные этапы развития киноискусства.		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения		
Тема 4. Жанры кино	Содержание учебного материала:	2	ОК 11 ПК 1.9 ЛР 5,11
	Основные жанры. Крупные мастера киноискусства. Кинопремии.		
	Практические занятия не		

	предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения		
Тема 5. Стили одежды.	Содержание учебного материала:	2	ОК 11 ПК 1.9 ЛР 5,11
	Характеристика основных стилей. Классика, этно, сафари, романтический, морской, кэжуал, треш идр		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения	4	
Творчество зарубежных модельеров. Тема 6. Коко Шанель, Ив Сен Лоран, 7. Э.Скиаперелли, К.Баленсиага. 8. Кристиан Диор, Валентино 9. Пако Раббан, Гуччи 10.. Пьер Карден, 11.А.Маккуин. 12.Джорджио 13. Армани , 14. Д.Версаче,.	Содержание учебного материала:		ОК 11 ПК 1.9 ЛР 5,11
	Краткая биография. Коллекции, основные направления творчества.		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения	8	
Творчество отечественных модельеров 15. Н.Ламанова, И.Крутикова, 16. В.Зайцев, В.Юдашкин.	Содержание учебного материала:	4	ОК 11 ПК 1.9 ЛР 5,11
	Краткая биография. Коллекции, основные направления творчества.		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения	2	
Тема 17. Викторина «Мода»	Содержание учебного материала:	2	ОК 11 ПК 1.9 ЛР 5,11
	Вопросы по различным тем		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: чтение дополнительной литературы	1	
Тема 18-19. Стили интерьера.	Содержание учебного материала:	4	ОК 11 ПК 1.9

	Характеристика основных стилей интерьера: Лофт, эко, восточный, африканский, греческий, поп –арт и др.		ЛР 5,11
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения	2	
Тема 20. Повторение	Повторение пройденных тем, распознавание репродукций.		
			Итого 40ч
4 курс 7 семестр			
Тема 1. Башкирский орнамент	Содержание учебного материала:	2	ОК 11 ПК 1.9 ЛР 5,11
	Символика. Основные виды орнамента. Кускар, ромб, круг, геральдические элементы. Тамги.		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения		
Тема 2. Юрта	Содержание учебного материала:	2	ОК 11 ПК 1.9 ЛР 5,11
	Основа юрты, материалы. Интерьер юрты: деление на женскую и мужскую половины. Тюркская и монгольская юрта.		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения		
Тема 3. Башкирская изба.	Содержание учебного материала:	2	ОК 11 ПК 1.9 ЛР 5,11
	Конструкция, интерьер, обстановка. Роль текстиля в оформлении жилища.		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения		
Тема 4. Вышивка	Содержание учебного материала:	2	ОК 11 ПК 1.9 ЛР 5,11
	Функции вышивки, область применения, виды швов. Счётные и свободные швы.		

	Тамбурный шов, ковровый, стебельчатый, и др.		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения		
Тема 5. Ковры.	Содержание учебного материала:	2	ОК 11 ПК 1.9 ЛР 5,11
	Материалы, оборудование. История ковроткачества. Асалы палас, «батмус», буй палас. Виды станков.		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения		
Тема 6. Войлоковаляние	Содержание учебного материала:	2	ОК 11 ПК 1.9 ЛР 5,11
	Подготовка материала, способы войлоковаляния. Современный войлок.		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения		
Тема 7. Ткачество	Содержание учебного материала:	2	ОК 11 ПК 1.9 ЛР 5,11
	Сырье для ткачества. Волокна животного и растительного происхождения. Ткацкие станки. Виды ткачества.		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения		
Тема 8. Резьба по дереву.	Содержание учебного материала:	2	ОК 11 ПК 1.9 ЛР 5,11
	Украшение бытовой утвари, предметов. Виды резьбы. Резные ковши, чаши и кадки для кумыса. Приёмы орнаментации.		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения		
Тема 9. Изделия из бересты.	Содержание учебного материала:	2	ОК 11 ПК 1.9 ЛР 5,11
	Материал, способы изготовления, декорирования.		

	<p>Виды: туески, лотки, короба, колыбели...</p> <p>Практические занятия не предусмотрены</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения</p>		
Тема 10. Кожаная утварь	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Обработка кожи. Саба, турсык, муртай и другие разновидности кожаных сосудов. Способы изготовления.</p> <p>Практические занятия не предусмотрены</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения</p>	2	<p>ОК 11</p> <p>ПК 1.9</p> <p>ЛР 5,11</p>
Тема 11. Снаряжение воина, конская упряжь	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Колчаны и налучья, сумки. Декорировка тиснением.</p> <p>Практические занятия не предусмотрены</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения</p>	2	<p>ОК 11</p> <p>ПК 1.9</p> <p>ЛР 5,11</p>
Тема 12. Женский костюм.	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Состав костюма. Покрой, материалы, способы декорировки. Территориальные различия.</p> <p>Практические занятия не предусмотрены</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения</p>	2	<p>ОК 11</p> <p>ПК 1.9</p> <p>ЛР 5,11</p>
Тема 13. Женские головные уборы.	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Кашмау, такыя, хараус, тастар, кушяулык. Материалы, способы изготовления, орнаментация.</p> <p>Практические занятия не предусмотрены</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения</p>	2	<p>ОК 11</p> <p>ПК 1.9</p> <p>ЛР 5,11</p>
Тема 14. Женские нагрудники, украшения. Обувь.	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Виды нагрудников: селтэр, яга, тушелдерек, сакал... материалы, способы орнаментации. Виды обуви,</p>	2	<p>ОК 11</p> <p>ПК 1.9</p> <p>ЛР 5,11</p>

	материалы. Сарык, ката. Декорировка обуви.		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения		
Тема 15. Мужской костюм.	Содержание учебного материала:	2	ОК 11 ПК 1.9 ЛР 5,11
	Состав костюма. Верхняя одежда. Головные уборы.		
	Практические занятия не предусмотрены		
Тема 16. Башкирская пуховая шаль.	Содержание учебного материала:	2	ОК 11 ПК 1.9 ЛР 5,11
	История возникновения. Особенности пуховязального искусства. Ажурные орнаменты.		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения		
			Итого 32ч
4 курс 8 семестр			
Тема 1. Посещение музея.	Содержание учебного материала:	2	ОК 11 ПК 1.9 ЛР 5,11
	Знакомство с экспозицией народного художественного творчества.		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения		
Тема 2. Семейно - бытовые обряды.	Содержание учебного материала:	2	ОК 11 ПК 1.9 ЛР 5,11
	Родинные обряды. Имянаречение. Имена пожелания, мусульманские имена, имена, отражающие события и др.		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения		
Тема 3. Свадебные обряды.	Содержание учебного материала:	2	ОК 11 ПК 1.9 ЛР 5,11
	Алка туй. Килен сэйе. Сватовство. Килен сойоу. Озатыу. Хыу юлы.		

	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения		
Тема 4. Весенние праздники.	Содержание учебного материала:	2	ОК 11 ПК 1.9 ЛР 5,11
	Каргатуй, кэжук сэйе, Связь с древним языческим культом природы. Традиции празднования. Участие женщин и детей. Традиции взаимопомощи.		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения		
Тема 5. Башкирские танцы.	Содержание учебного материала:	2	ОК 11 ПК 1.9 ЛР 5,11
	Древние истоки башкирских народных танцев. Происхождение, художественно-эстетические особенности, традиционные образы и формы бытования. Пляски (одиночные, парные, остаган..) Музыкальное сопровождение народных танцев		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения		
Тема 6. Башкирские игры.	Содержание учебного материала:	2	ОК 11 ПК 1.9 ЛР 5,11
	Понятие о народной игре. Происхождение и эволюция народных игр, их связь с древними традициями. Отражение в народных играх психологии народа, традиционных форм его жизни. Игра, как элемент традиционных народных праздников и обрядов. Старинные детские народные игры		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения		
Тема 7. Устное	Содержание учебного материала:	2	ОК 11 ПК 1.9

народное творчество	Устное народное творчество в семейно-бытовых обрядах и ритуалах. Колыбельные, плач невесты, мунажат...		ЛР 5,11
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения		
Тема 8. Творчество народных мастеров резьбы по дереву	Содержание учебного материала:	2	ОК 11 ПК 1.9 ЛР 5,11
	Янузак Клысов, Анвар Игебаев, Ильис Ямалетдинов – резьба по дереву.		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения		
Тема 9 Творчество народных мастеров по костюму, текстилю.	Содержание учебного материала:	2	ОК 11 ПК 1.9 ЛР 5,11
	Роза Юлдашбаева мастер по ДПИ: вышивка, работа с мехом. Асма Усманова (мастер народного костюма, сказительница)		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения		
Тема 10 Мастера современного войлока	Содержание учебного материала:	2	ОК 11 ПК 1.9 ЛР 5,11
	Г.Мухамедьярова, И.Серебренникова.		
	Основные направления творчества.		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения		
Тема 11. Центры народных промыслов.	Содержание учебного материала:	2	ОК 11 ПК 1.9 ЛР 5,11
	ЦНП Агидель, «Баймак» и др.		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения		
Тема 12. Повторение.	Содержание учебного материала:	2	ОК 11 ПК 1.9 ЛР 5,11
	Работа с иллюстративным материалом		
	Практические занятия не предусмотрены		

	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения		
Тема 13 Зачетный урок	Содержание учебного материала:	2	ОК 11 ПК 1.9 ЛР 5,11
	Выполнение тестовых заданий		
	Практические занятия не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения		
			Итого 26ч
	Самостоятельная работа	72	
	Аудиторная нагрузка	134	
	ВСЕГО	201	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Кабинет 107, столы, стулья, доска, мел, видеопроектор, диски
Оборудование учебного кабинета: аудитория с посадочными местами, рабочее место преподавателя; шкаф – стеллаж книжный; стенды информационные.

Программное обеспечение:

Microsoft Windows XP SP3 — операционная система.

Microsoft Office 2003 Pro SP3 — пакет офисных программ.

CorelDRAW Graphics Suite X3 — содержит необходимые графические инструменты для выполнения следующих операций: создание иллюстраций, верстка, редактирование изображений, преобразование растровых изображений в файл векторной графики.

Антивирус Касперского 6.0 — обеспечивает комплексную защиту компьютера от вирусов, хакерских атак, спама и других вредоносных программ.

7-ZIP 4.57 — архиватор.

Технические средства обучения:

- Ноутбук ASUS A86
- Телевизор «Ирбис» 81 см ЖК
- Принтер HP Laser Jet 101

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Основные источники:

- 1.Виппер Б.Р. Введение в историческое изучение искусства. М., 1985,
- 2.Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. Вып.1.М., 1987, вып.2, М., 1987, вып. 3, М., 1993.

3. Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. Москва Олимп.1998г
4. Энциклопедия для детей. Искусство. Издательство Аванта + Том 7 части 1
5. А.Павловский. Популярный библейский словарь. М., Панорама 1994г.,
6. Н.А.Барская. Сюжеты и образы древнерусской живописи. М., Просвещение.1993г
- 8.Библия для детей и всех жаждущих знания. КПО Общество Милосердие.
- 9.А.Б.Никитина. Мировая художественная культура. Культуры древних цивилизаций. М., 2001г.
10. История искусства зарубежных стран. Средние века. Возрождение. Изд. Изобразительное искусство 1982г.
11. Шедевры русской живописи. Изд. «Белый город» 2005

Дополнительные источники

1. Музей памятник «Исаакиевский собор» Лениздат1989г
2. Б. Бродский . Из жизни великих творений. Советский художник. М., 1963г.
3. В. Ванслов. Б. Щербаков. Изд. Советский художник. Серия «Мастера советского искусства»
- 4.Автор и герой в картинах советских художников. А. Ягодковская. Серия Искусство: проблемы, история, практика. Сов.худ.1987г.
5. Фенина С. Беседы о русских художниках М.. 1990г. Русский язык
6. Стили и течения (мини энциклопедия)
- 7.В. Сидоров. Край вдохновения. К 100- летию Дома творчества «Академическая дача» имени И.Е.Репина.
- 8.Рембрандт. М., «Олма медиа групп»2011г
- 9.Античные мифы в искусстве. изд. СЛОВО.М.2001г
- 10 А. Дегтярь. Игорь Обросов. М., Сов.худ.1988г
12. ФЕРНАН ЛЕЖЕ автор Гастон Диль. Изд. КОРВИНА.1985г
13. Весь Париж альбом из серии «Золотая книга».изд. Юпитер – Импэкс2011г
- 14.Татьяна Яблонская. Живопись, графика.Е.Короткевич.Сов.Худ.1980
- 15.В.С.Кеменов. Алексей Кравченко. Ленинград. Аврора 1986г
16. Михаил Врубель альбом. Автора Ленинград 1986
17. В. Порудоминский. Первая Третьяковка. «Детлит», 1979
- 18.Игорь Долгополов. Мастера и шедевры. в 6 –ти томах М., книжный клуб ТЕРРА 2008г
19. Боттичелли. Художественная галерея. «Худ галерея» ДзАгостини.18/2005
20. Священная история Ветхого завета в шедеврах мирового искусства. Изд. ПОЛИГОН, М., С.-Петербург, 2004г
21. 50 платьев, которые изменили мир.М.КОЛИБРИ.2009
22. История в костюмах. От фараона до денди.
- 23.Андреева Н.В. История костюма. Эпоха. Стиль. Мода. Изд. Паритет.

- 1.История моды https://vk.com/istoria_modi
2. Мир костюма <http://mir-kostuma.com/moda-history>
3. <http://www.costumehistory.ru/>
4. <http://fashion.artyx.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения занятий преподавателю необходимо иметь подписные и «слепые» репродукции костюмов, мебели, интерьера. Совместное посещение выставок, музеев, просмотр и последующее обсуждение способствуют достижению поставленных целей, воспитывают художественный вкус, ценностное отношение к произведениям ДПИ, общую культуру.

Зачет- 6 семестр,
экзамен - 6 семестр,
контрольный урок – 3-5,

Оценка устных и письменных ответов, анализов произведений, участия в обсуждениях, самостоятельных домашних работ.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения.
Уметь	
узнавать изученные произведения дпи и соотносить их с определённой эпохой, стилем, направлением	Зачёт Экзамен
устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств	Зачёт Экзамен
пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре	Контрольный урок
выполнять учебные и творческие задания (доклады и сообщения)	Текущий контроль

<p>использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития, организации личного и коллективного досуга, выражения собственного суждения произведения классики и современного искусства</p>	<p>Текущий контроль Контрольный урок Зачёт Экзамен</p>
<p>Знать</p>	
<p>основные виды и жанры стили дпи</p>	
<p>изученные направления и стили мировой художественной культуры шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства</p>	<p>Текущий контроль Контрольный урок Зачёт Экзамен</p>